

**FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI KREATIFITAS
MAHASISWA AKUNTANSI
(Studi Empiris Pada Mahasiswa Akuntansi Universitas Pembangunan
Nasional “Veteran” Jawa Timur)**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Fauzan Rakhman

0613010144/FE/EA

**FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAWA TIMUR
2010**

**FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI KREATIFITAS
MAHASISWA AKUNTANSI
(Studi Empiris Pada Mahasiswa Akuntansi Universitas Pembangunan
Nasional “Veteran” Jawa Timur)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi
Jurusan Akuntansi**



Disusun Oleh:

Fauzan Rakhman
0613010144/FE/EA

**FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAWA TIMUR
2010**

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji syukur kehadiran Allah Yang Maha Esa atas berkat karunia dan anugerahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul : “ **Faktor-faktor yang mempengaruhi kreatifitas mahasiswa Akuntansi (Studi Empiris Pada Mahasiswa Akuntansi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur)** “.

Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ekonomi jurusan Manajemen pada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak terselesaikan tanpa adanya bantuan, bimbingan serta saran – saran dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga dan penghargaan yang setinggi – tingginya kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Teguh Soedarto, MP selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Bapak Dr. Dhani Ichsanudin Nur, SE, MM selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Ibu Dr. Sri Trisnaningsih, MSi selaku Kaprogdi Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

4. Ibu Dra. Diah Ratnawati H. MM selaku dosen wali yang telah memberikan bimbingan selama menuntut ilmu di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
5. Ibu Dr. Indrawati Yuhertiana, MM, Ak selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk serta pemikiran dalam penyusunan skripsi ini.
6. Kepada Orang tua yang sangat saya cintai serta keenam saudara, Citra Firdausi dan seluruh keluarga besar yang telah memberikan dukungan baik secara materiil dan spiritual.
7. Terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan semangat, dukungan, bantuan dan inspirasi yang telah kalian berikan.

Penulis merasa yakin dan menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Namun, penulis sudah berusaha dengan kemampuan yang ada guna mengurangi kesalahan tersebut, maka kritik dan saran serta pendapat dari semua pihak sangat saya harapkan guna perbaikan dan kesempurnaan skripsi ini.

Akhir kata, kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, semoga amal kebajikan yang telah diberikan diterima oleh Allah SWT dan mendapatkan imbalan dari-Nya, Amin.

Surabaya, Februari 2010

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAKSI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Penelitian Terdahulu	7
2.2. Landasan Teori	8
2.2.1. Pengertian Pemeriksaan Akuntansi	8
2.2.2. Kreatifitas	10
2.2.3. Metode Pengajaran	12
2.2.4. Kepercayaan Diri	17
2.2.5. Motivasi	19
2.3. Kerangka Pikir	20
2.3.1. Hipotesis.....	21

BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1. Definisi Operasional dan Pengukuran Variabel	22
3.1.1. Definisi Operasional	22
3.1.2. Pengukuran Variabel	23
3.2. Teknik Penentuan Sample	24
3.2.1. Objek Penelitian	24
3.2.2. Populasi	24
3.2.3. Sampel	25
3.3. Teknik Pengumpulan Data	26
3.3.1. Jenis Data	26
3.3.2. Pengumpulan Data	26
3.3.3. Sumber Data	27
3.4. Uji Kualitas Data	27
3.4.1. Uji Validitas	27
3.4.2. Uji Reliabilitas	28
3.4.3. Uji Normalitas	28
3.5. Uji Asumsi Klasik, Teknik Analisis dan Uji Hipotesis	29
3.5.1. Uji Asumsi Klasik	29
3.5.2. Teknik Analisis	31
3.5.3. Uji Hipotesis	32
3.5.3.1. Uji F	32
3.5.3.2. Uji t	32

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1. Deskripsi Obyek Penelitian	33
4.1.1. Sejarah Singkat Universitas Pembangunan	
Nasional "Veteran" Jawa Timur	33
4.4.1.1. Falsafah, Visi, Misi, dan Tujuan	35
4.1.2. Profil Fakultas Ekonomi	37
4.1.3. Visi dan Misi Akuntansi	38
4.2. Struktur Organisasi	39
4.2.1. Yayasan Kejuangan Panglima Besar Sudirman	39
4.2.2. Badan Penyelenggara (BP) UPN "Veteran"	40
4.2.3. Badan Pelaksanaan Harian (BPH) UPN "Veteran" Jawa	
Timur	40
4.3. Kegiatan Penelitian Dilapangan.....	44
4.4. Deskripsi Hasil Penelitian	45
4.4.1. Deskripsi Variabel Metode Pengajaran (X1)	45
4.4.2. Deskripsi Variabel Kepercayaan Diri (X2).....	47
4.4.3. Deskripsi Variabel Motivasi (X3).....	48
4.4.4. Deskripsi Variabel Kreativitas Mahasiswa Sebagai Calon	
Auditor(Y).....	49
4.5. Deskripsi Hasil Pengujian	50
4.5.1. Hasil Pengujian Validitas, Reliabilitas, dan	
Normalitas	50

4.5.1.1. Hasil Pengujian Validitas	50
4.5.1.2. Hasil Pengujian Reliabilitas	53
4.5.1.3. Hasil Pengujian Normalitas	54
4.6. Uji Asumsi Klasik	55
4.6.1. Uji Multikolinieritas	55
4.6.2. Uji Heteroskedastisitas	56
4.7. Analisis Regresi Linier Berganda	57
4.8. Uji Kesesuaian Model	59
4.8.1. Uji F	59
4.8.2. Uji t	60
4.9. Pembahasan Hasil Penelitian	61
4.10. Perbedaan Hasil Penelitian Dengan Penelitian Terdahulu	65
4.11. Keterbatasan Penelitian	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	67
5.1. Kesimpulan	67
5.2. Saran	68

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Hasil Uji Validitas Variabel Metode Pengajaran (X1).....	50
Tabel 4.2. Hasil Uji Validitas Variabel Kepercayaan diri (X2)	51
Tabel 4.3. Hasil Uji Validitas Variabel Motivasi (X3)	52
Tabel 4.4. Hasil Uji Validitas Variabel Kreativitas Mahasiswa Sebagai Calon Auditor (X4)	52
Tabel 4.5. Hasil Uji Reliabilitas	53
Tabel 4.5.1 Hasil Uji Normalitas	54
Tabel 4.6. VIF (<i>Variance Inflation Factor</i>)	55
Tabel 4.6.2 Hasil Korelasi Rank Spearman	56
Tabel 4.7. Persamaan Regresi	57
Tabel 4.8. Hasil Uji Kesesuaian Model.....	59
Tabel 4.8.2 Hasil Uji t Antara Variabel Bebas Terhadap Variabel Terikat	60
Tabel 4.10. Perbedaan penelitian sekarang dengan penelitian terdahulu.....	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3. Kerangka Pikir	20
Gambar 4.1. Struktur Organisasi UPN "Veteran" Jatim	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Mapping Jurnal Penelitian Terdahulu

Lampiran 2 Mapping Instrumen Pengukuran Variabel

Lampiran 3 Kuesioner

Lampiran 4 Data Uji Validitas dan Reabilitas

Lampiran 4.1 Data Uji Normalitas

Lampiran 4.2 Data Uji Multikolonieritas dan Data Uji Heteroskedastisitas

Lampiran 4.3 Persamaan Regresi

Lampiran 4.4 Uji F dan Uji t

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar belakang

Berkembangnya profesi Akuntan Publik telah banyak diakui oleh berbagai kalangan. Kebutuhan dunia usaha, pemerintah dan masyarakat inilah yang memicu perkembangan tersebut.

Audit atau pemeriksaan dalam arti luas bermakna evaluasi terhadap suatu organisasi, sistem, proses, atau produk. Audit dilaksanakan oleh pihak yang kompeten, objektif, dan tidak memihak, yang disebut auditor. Tujuannya adalah untuk melakukan verifikasi bahwa subjek dari audit telah diselesaikan atau berjalan sesuai dengan standar, regulasi, dan praktik yang telah disetujui dan diterima (Tri Yatmoko, 2009).

Sebagaimana dinyatakan dalam Standar Umum yang pertama bahwa audit harus dilaksanakan oleh seorang atau lebih yang memiliki keahlian dan pelatihan teknis yang cukup sebagai auditor. Dalam paragraf 3 SPAP SA Seksi 210 dinyatakan antara lain bahwa dalam melaksanakan audit untuk sampai pada suatu pernyataan pendapat, auditor harus senantiasa bertindak sebagai seorang ahli dalam bidang akuntansi dan bidang auditing. Pencapaian keahlian tersebut dimulai dengan pendidikan formalnya, yang diperluas melalui pengalaman-pengalaman selanjutnya dalam praktik audit. Jadi, untuk memenuhi persyaratan sebagai seorang auditor yang dapat melaksanakan pekerjaan audit dengan baik, tidak cukup hanya dengan bekal pendidikan formal semata tetapi juga harus ditunjang oleh pengalaman praktek di lapangan dengan jam kerja yang

memadai karena banyak ditemukan masalah dan kasus akuntansi dan auditing dalam suatu perusahaan yang tidak pernah didapat dari bangku perkuliahan sehingga untuk menyelesaikan masalah dan kasus tersebut benar-benar diperlukan keahlian dan pengalaman audit di lapangan.

Menjadi seorang Akuntan saat ini tidak hanya mengandalkan hardskill saja namun softskill juga menjadi penting. Salah satu keahlian softskill yang harus dimiliki oleh seorang Akuntan adalah kreatifitas (Sasongko Budi, 2007 dalam *My Thought journal*). Kreatifitas merupakan salah bentuk perilaku dan membutuhkan sarana agar dapat berkembang secara optimal, hal tersebut disebabkan bahwa kreatifitas itu sendiri dapat ditingkatkan oleh rangsangan dari lingkungan yang memberikan banyak materi yang bisa diobservasi dan dimanipulasi ((Blair, et al, 1975, dalam Takad, 2009). Para auditor harus bisa berkreaitif untuk menemukan dan menggunakan ide, cara maupun metode yang dapat mengidentifikasi serta menemukan setiap kemungkinan-kemungkinan terjadinya penyalahgunaan ataupun penyelewengan. Akuntan yang berkreaitifitas tinggi akan diharapkan untuk dapat menemukan solusi atau jalan keluar serta dapat memecahkan permasalahan yang dihadapi saat melaksanakan audit. Dengan kondisi semacam ini sudahkah mahasiswa sebagai calon auditor kreatif ?. Berdasarkan hasil wawancara pendahuluan terhadap 30 mahasiswa dari 184 mahasiswa angkatan 2006 UPN Veteran Jatim, tentang faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas mahasiswa Akuntansi yang menyatakan bahwa kebiasaan sebanyak 23 mahasiswa atau sebesar 76.6%, yang mengindikasikan bahwa mereka tidak kreatif.

Dunia pendidikan mempunyai peran yang sangat penting dalam peningkatan mutu sumber daya manusia menuju jenjang profesionalisme. Landasan yang paling mendasar dalam pembentukan seorang profesionalisme yang berkualitas dan kreatif. Pendidikan juga merupakan upaya untuk mengembangkan potensi yang dimiliki manusia, karena melalui pendidikan manusia dapat memiliki kemampuan dan kekuatan yang berpengaruh terhadap perkembangan fisik, mental, etika dan seluruh aspek kehidupan manusia.

Mahasiswa pada suatu perguruan tinggi terdiri dari berbagai ragam sikap dan nilai sebagai pengalaman individu yang juga merupakan refleksi keberadaan keluarga dan budaya. Selanjutnya lembaga berupaya memberi stimulasi untuk menggali dan menumbuhkan serta mengembangkan potensi yang dimiliki untuk mewujudkan prestasi mahasiswa secara optimal. Dalam penyampaian materi, setiap dosen menggunakan teknik dan metode yang berbeda, namun demikian satu hal yang tidak dapat dipungkiri bahwa metode tersebut diharapkan mampu memberikan pemahaman optimal pada mahasiswa.

Menurut (Goleman, 2003 dalam Melandi dan Aziza, 2006), kepercayaan diri adalah kesadaran yang kuat tentang harga dan kemampuan diri sendiri orang dengan kecakapan ini berani tampil dengan keyakinan diri, berani menyatakan keberadaannya. Berani menyuarakan

pandangan yang tidak populer dan bersedia berkorban demi kebenaran serta tegas, mampu membuat keputusan yang baik kendati dalam keadaan tidak pasti dan tertekan. Sedangkan menurut (Fereira dalam malandi dan Aziza, 2006) serorang konsultan dari Deloitte and Touche Consultitng mengatakan bahwa seseorang yang memiliki kepercayaan diri, disamping mampu mengendalikan dan mampu menjaga keyakinan dirinya, juga akan mampu membuat perubahan di lingkungannya.

Pada setiap orang ada kecenderungan atau dorongan untuk mewujudkan potensinya untuk mewujudkan dirinya, dorongan untuk berkembang dan menjadi matang, dorongan untuk mengungkapkan dan mengaktifkan semua kapasitas seseorang. Dorongan ini merupakan motivasi primer untuk kreatifitas, ketika individu membentuk hubungan-hubungan baru dengan lingkungannya dalam upaya menjadi dirinya sepenuhnya (Rogers, 1982, dalam Munandar, 1999). Motivasi intrinsik ini hendaknya dibangun dalam diri mahasiswa sejak dini. Hal ini dapat dilakukan dengan memperkenalkan mahasiswa dengan kegiatan-kegiatan kreatif dengan tujuan untuk memunculkan rasa ingin tahu dan untuk melakukan hal-hal baru.

Penelitian ini dimotivasi untuk menumbuhkan kreatifitas calon auditor dalam hal ini adalah mahasiswa, karena banyaknya kendala-kendala atau permasalahan yang dihadapi oleh auditor dalam melaksanakan fungsi auditnya yang membutuhkan sebuah kreatifitas

auditor itu sendiri untuk memecahkan atau menyelesaikan permasalahan dan kendala-kendala yang dihadapi.

Berdasarkan keterangan diatas maka penelitian ini akan menguji pengaruh metode belajar, motivasi dan kemampuan dan usaha terhadap kreatifitas mahasiswa Akuntansi. Dari uraian diatas penulis merumuskan dalam skripsi yang berjudul “Faktor-faktor yang mempengaruhi kreatifitas mahasiswa Akuntansi (Studi empiris pada mahasiswa Akuntansi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur jurusan Akuntansi).

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang masalah di atas dapat dirumuskan suatu masalah yang diteliti yaitu :

Apakah metode pengajaran, kepercayaan diri dan motivasi mempunyai pengaruh terhadap kreatifitas mahasiswa Akuntansi?

1.3. Tujuan Penelitian

Tujuan merupakan suatu objek dalam usaha untuk memperoleh sesuatu yang telah ditetapkan. Adapun tujuan dari penelitian yaitu :

Untuk mengetahui pengaruh metode pengajaran, kepercayaan diri dan motivasi terhadap kreatifitas mahasiswa Akuntansi.

1.4. Manfaat Penelitian

Peneliti berharap agar penelitian ini bermanfaat bagi beberapa pihak antara lain sebagai berikut:

1. Bagi Peneliti

Sebagai sarana menerapkan ilmu pengetahuan dan teori-teori yang telah diperoleh di bangku kuliah dan diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan peneliti serta dapat menumbuhkan kreatifitas sedini mungkin.

2. Bagi Program Studi

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam mendesain proses belajar mengajar, terutama yang berkaitan dengan kependidikan dalam bidang Akuntansi Keprilakuan

3. Bagi Universitas

Diharapkan dapat bermanfaat untuk menambah perbendaharaan kepustakaan Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, khususnya Fakultas Ekonomi sehingga dapat digunakan sebagai referensi bagi penelitian yang lain.